

*The international conference “A Princely Education: Cosimo III de’ Medici’s travels through the Netherlands” is organized on occasion of the opening of the exhibition “The Global Eye. Dutch, Spanish, and Portuguese Maps in the Collections of the Grand Duke Cosimo III de’ Medici” (Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 November 2019 to 29 May 2020). It focuses on the historical, political, social and artistic contexts of Cosimo III’s travels through the Netherlands (1667–1668) and later Spain, Portugal, England, Ireland, the Netherlands and France (1668–1669). The conference addresses the tension between Cosimo III’s global ambitions and his local concerns, both in his private and public life. The workshop is organized with the support of the Istituto Universitario Olandese di Storia dell’Arte (NIKI, Florence), the University of Groningen and the Accademia della Crusca.*

*La conferenza internazionale “La formazione di un principe” è organizzata in occasione dell’inaugurazione della mostra “Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del granduca Cosimo III de’ Medici” (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 novembre 2019 – 29 maggio 2020). Tema principale della conferenza è l’analisi dei contesti storici, politici, sociali e artistici dei viaggi di Cosimo III nei Paesi Bassi (1667–1668) e poi in Spagna, Portogallo, Inghilterra, Irlanda, ancora Paesi Bassi e Francia (1668–1669), mettendo in evidenza la tensione fra le ambizioni globali del giovane principe e le preoccupazioni locali, nella sua vita pubblica e privata. La conferenza ha beneficiato del supporto del NIKI (Istituto Interuniversitario di Storia dell’Arte, Firenze), dell’Università di Groningen e dell’Accademia della Crusca.*

6 November 2019  
Biblioteca Medicea Laurenziana

15:00  
**Anna Rita Fantoni** (Biblioteca Medicea Laurenziana)  
*Director’s Welcome*

**Session 1**  
**“Alcune carte di geografia”: Contextualising the *Carte di Castello***

Chair: **Sabrina Corbellini** (University of Groningen)

15:30 **Henk Van Veen** (University of Groningen)  
*The travels of Cosimo III de’ Medici through the Netherlands and their impact on his life and reign*

16:00 **Kees Zandvliet** (University of Amsterdam)  
*Joan Blaeu, his network and his work revisited*

16:30 **Martine Gosselink** (Rijksmuseum, Amsterdam)  
*The Vingboons Workshop*

17:00 **Angelo Cattaneo** (University of Groningen - CHAM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)  
*“The Cosmos is Cosimo’s World”. The Medici and Cosmography*

17:45 **Opening of the exhibition**

**The Global Eye**  
**Dutch, Spanish, and Portuguese Maps in the Collections of the Grand Duke Cosimo III de’ Medici**

**\*\***  
**Sguardi globali**  
**Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del granduca Cosimo III de’ Medici**

7 November 2019

Istituto Universitario Olandese di Storia dell’Arte

9:45  
**Michael W. Kwakkelstein** (NIKI Florence)  
*Director’s Welcome*

**Session 2**  
**Tuscany and the Netherlands: Mutual Reflections**  
Chair: **Henk Van Veen** (University of Groningen)

10:00 **Igor Melani** (Università degli Studi di Firenze)  
*Sguardi toscani sulla civiltà olandese del Seicento*

10:30 **Marcello Verga** (Università degli Studi di Firenze)  
*“Il primo principe che, spogliato da ogni passione e da ogni interesse, pensasse alla libertà e al bene dei suoi sudditi” (Heinsius a Cosimo III)*

11:00 – *Coffee Break*

**Session 3**  
**Tuscany and the Netherlands: Artistic Exchanges**  
Chair: **Michael W. Kwakkelstein** (NIKI Florence)

11:30 **Paola Nuttall** (The Courtauld Institute of Art, London)  
*The Early Medici and Netherlandish Painting*

12:00 **Christiaan Vogelaar** (Museum Lakenhal, Leiden)  
*Cosimo III and Leiden*

12:30 **Miguel Taín Guzmán** (University of Santiago de Compostela)  
*Artworks, City Views, Books, and Devotional Objects Acquired by Cosimo III during his Spanish Journey (1668–69)*

13:00–14:30 **Lunch**

**Session 4**  
**Cosimo’s World: Global and Local Trade**  
Chair: **Rolando Minuti** (Università degli Studi di Firenze)

14:30 **Robert Parthesius** (University of Leiden - NYU Abu Dhabi)  
*The VOC Trading Routes at the Time of Cosimo III*

15:00 **André Murteira** (CHAM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)  
*Dutch–Portuguese Conflicts Outside Europe at the Time of Cosimo III*

15:30 **Corey Tazzara** (Scripps College, Claremont)  
*Livorno ‘porto franco’ during the Age of Cosimo III*

16:00 – *Coffee Break*

## Session 5

### Personal Life and Networks

Chair: **Angelo Cattaneo** (University of Groningen - CHAM, FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

16:30 **Hans Cools** (Catholic University of Louvain)  
*Francesco Feroni: the Dutch factotum of Cosimo III*

17:00 **Sabrina Corbellini** (University of Groningen)  
*Shopping in the Bookshop of the World: Cosimo III and the Dutch Book Network*

17:30 **Vincenzo Lagioia** (Università di Bologna)  
*"Se sia veramente mia moglie". Marguerite Louise, Cosimo III and the practice of the raison d'état*

18:15-18:40

**Cristina Italiani** (Associazione musicale "Il Plettro", Vittorio Veneto)

*Concerto per flauto solo: Martino Bitti (1656-1743) e Jean Jacques Rousseau (1712-1778). Saggi di musica al tempo di Cosimo III.*

18:40 – *Wine reception*

**8 November 2019**

**Accademia della Crusca**

10:00

**Paolo D'Achille** (Accademia della Crusca)  
*Welcome Address*

## Session 6

### From Amsterdam to the Villa Medicea di Castello

Chair: **Giovanna Frosini** (Accademia della Crusca)

10:15 **Francesca Cialdini** (Università degli Studi di Firenze, collaborator Accademia della Crusca)  
*Tra Italia e Olanda: gli Accademici della Crusca intorno a Cosimo III*

10:45 **Hosea Scelza** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Firenze)  
*La Villa Medicea di Castello: l'architettura*

11:15 – *Coffee break*

11:45 **Ilaria Giannotti** (collaborator Università degli Studi di Firenze)

*Gli inventari medicei e le Carte di Castello*

12:15 **Marco Mozzo** (Polo Museale della Toscana)

*La dispersione delle collezioni nella Villa di Castello*

12:45 **Paolo Galeotti** (Polo Museale della Toscana)

*La Villa Medicea di Castello: i giardini e le serre di Cosimo III* (on-site visit depending on weather conditions)

13:15 **Angelo Cattaneo and Sabrina Corbellini**

*Concluding remarks*

**13:30 – Lunch**

**14:45-16:30 – Visit of the Villa Medicea La Petraia**

Guided by Marco Mozzo and Andrea Bellandi (Polo Museale della Toscana)

16:30

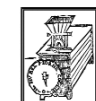
*Return to Florence by private bus*  
(free; pre-registration is required to guarantee seating)

The conference is organized on the occasion of the opening of the exhibition "The Global Eye. Dutch, Spanish, and Portuguese Maps in the Collections of the Grand Duke Cosimo III de' Medici" (Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 November 2019 to 29 May 2020).

The conference is open to the public free of charge.

Pre-registration is required to guarantee seating:  
[niki@nikiflorence.org](mailto:niki@nikiflorence.org)

**NIKI** ISTITUTO UNIVERSITARIO OLANDESE DI STORIA DELL'ARTE



**POLO MUSEALE della TOSCANA**

# A Princely Education. Cosimo III de' Medici's travels through the Netherlands: global ambitions and local contexts

International Conference



Gerard ter Borch, *Portrait of a man in armour*  
(prince Cosimo de' Medici) ca. 1670  
Deventer Collectie, Vereniging de Waag

Organized by  
**Angelo Cattaneo, Sabrina Corbellini**  
and **Michael W. Kwakkelstein**

**Florence, 6-8 November 2019**

*Venues of the conference*

**Biblioteca Medicea Laurenziana**  
Piazza San Lorenzo 9, Firenze

**Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte**  
Viale Torricelli 5, Firenze

**Accademia della Crusca**  
Via di Castello 46, Firenze

*Organization and free pre-registration*

**Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte**  
[www.niki-florence.org](http://www.niki-florence.org) – [niki@nikiflorence.org](mailto:niki@nikiflorence.org)  
Tel. +39 055-221612